

Guatemala, 31 de marzo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-290-I-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

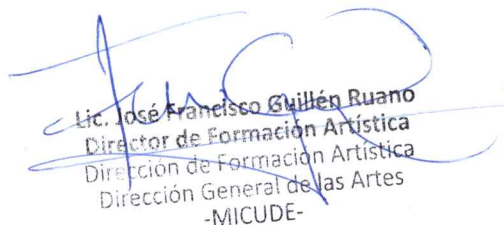
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Joshua Williams Hernández Solares

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

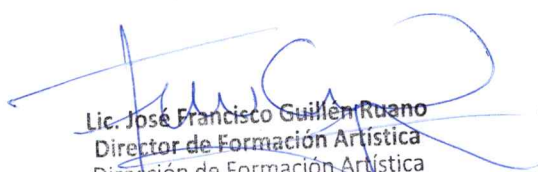
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Teatro: Taller de Fotografía De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de fotografía, correspondiente al mes de marzo del 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: _____

Joshua Williams Hernández Solares


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

Planificación del Curso de Fotografía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2025	Aplicar los fundamentos de la composición en fotografía para crear imágenes visuales atractivas y efectivas	Identifica los elementos básicos de la composición como la línea, la forma, el color y el espacio	A) Fundamentos de composición, actividades y proyectos	tomar fotografía para ilustrar la aplicación de los principios de la composición.	RECURSOS HUMANOS: Cámara Imágenes Videos
	Aplicar las reglas de composición tercio, Línea y simetría para crear imágenes visuales atractivas y equilibradas	Identifica los tercios, línea, simetría y explica cómo se aplica en la composición	B) Reglas de composición (tercio, línea, simetría)	Análisis de imágenes Creación de un collage.	Imágenes de diferentes géneros y estilos
	Aplica diferentes tipos de encuadre en fotografía para crear composiciones visuales atractivas y efectivas.	Identifica los diferentes tipos de encuadre en fotografía como el encuadre amplio, el encuadre medio, y el encuadre cerrado.	C) Tipos de encuadre	Análisis de imágenes e identificar como se aplican el encuadre en cada imagen.	Fotografías Tutorial TV
	Aplica técnicas y estrategias de fotografía en interiores y exteriores para capturar imágenes de alta calidad.	Identifica y aplica técnicas de fotografías adecuadas para diferentes entornos y condiciones de iluminación	E) Prácticas en interiores y exteriores	Tomar fotografía de objetos en un entorno interior utilizando diferentes ángulos y luces.	Imágenes Tutorial TV

Cronograma del Curso de Fotografía

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala																						
Actividades		Marzo del 2025																						
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
tomar fotografía para ilustrarla aplicación de los principios de la composición		X	X	X	X	X																		
Análisis de imágenes Creación de un collage							X	X	X	X	X													
Análisis de imágenes e identificar como se aplican el encuadre en cada imagen.												X	X	X	X	X								
Tomar fotografía de objetos en un entorno interior utilizando diferentes ángulos y luces.																	X	X	X	X	X	X		